



ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Театральная смена сезонов

После гастролей и летних каникул на свои сцены возвращаются петербургские театры. Выпуск проекта «Культура» сегодня посвящен обзору наиболее заметных событий начала августа в преддверии открытия большого театрального сезона. Вместе с этим в последний месяц лета нас ждет еще множество проектов и фестивалей под открытым небом – этномузыкальные, благотворительные и даже экстремальные. Обо всем этом мы продолжим рассказывать на портале «Культура Петербурга» (spbcult.ru) и на страницах «Петербургского дневника».



ЮЛИЯ КУДРЯШОВА / MTFONTANKA.RU



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА

Часто говорят, что август – как вечер воскресенья. Значит, в эти дни нужно успеть все, на что не хватило времени за первые два месяца лета. Петербургские театры открывают новый сезон. В планах – премьеры, фестивали, гастроли, творческие проекты. Театральная афиша – 2024/25 обещает много ярких событий и сюрпризов. Юбилейные даты в этом году отмечают Театр музыкальной комедии, Молодежный театр на Фонтанке и театр «Мастерская». Представляем вам театральный гид на август.

Август – спектакль про все лета и осени

Музкомедии – 95!

Театр музыкальной комедии даст старт сезону 3 и 4 августа одной из недавних премьер – опереттой Имре Кальмана «Княгиня чардаша» (12+), также известной как «Сильва». Преданные поклонники театра уже успели оценить царящие на сцене венгерскую страсть и австрийскую имперскую роскошь, упоительную музыку и головокружительные танцы. Со дня основания в 1929 году ленинградская Музкомедия славилась замечательными постановками и звездным актерским составом, а также навсегда вошла в историю нашего города как единственный театр, который не прерывал работу все 900 дней блокады.

Сегодня Музкомедия – один из лучших петербургских театров. Юбилейный сезон откроет праздничный концерт «Нам – 95!» (12+) (17 сентября) и продолжит серия премьер: «Капитанская дочка» (12+) к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина (26 сентября 2024 года), «Хозяйка Медной горы» (декабрь-2024), «Ромео

и Джульетта» (март-2025) и постановка на музыку Джорджа Гершвина «Хорошая работа, если сможешь ее получить» (июль-2025).

30 лет мастерской Семена Спивака

В первый августовский уик-энд Молодежный театр на Фонтанке представит на Большой сцене булгаковскую драму «Кабала святош / Мольтер» (16+) и спектакль «Семья Сориано, или Итальянская комедия» (16+) Эдуардо де Филиппо, а на Малой – «Пять

вечеров» (16+) по пьесе Александра Володина. Уже в сентябре театр откроет декаду, посвященную своим юбилеям – 30-летию актерско-режиссерской мастерской художественного руководителя театра Семена Спивака и 35-летию его творческой деятельности в стенах легендарной «Молодежки». Сохраняя интригу, театр обещает в течение месяца показать не только памятные спектакли выпускников мастера, но и рассказать много интересного о представителях всех поколений его учеников.

Также Молодежный театр продолжит развивать свои главные творческие проекты – Третий конкурс театральных рецензий «Верю! Молодые о Молодежном» (сентябрь –

январь) и Шестой петербургский конкурс молодых театральных фотографов «Театр в объективе» (апрель – июнь). Не обойдется без гастролей и премьер. Первую из них по киносценарию Вуди Аллена «Бруклинская сказка» готовят к концу календарного года, а спектакль по пьесе Альфреда Мюссе «Любовью не шутят» – к первой половине 2025-го.

Народная улица – Пекин

На пути осуществления творческих замыслов еще один юбилей – театр «Мастерская», который за 15 лет из лаборатории студийного творчества вырос в высококлассный профессиональный коллектив. Театр откроет сезон сегодня премьерой «Как важно быть серьезным» (16+) – авторской интерпретацией пьесы Оскара Уайльда о закулисные режиссерской профессии. В течение года «Мастерская» предполагает выпустить спектакль с анимационными эффектами «Превращение» по повести Франца Кафки, постановки «Маленькая комедия» по пьесе Ивана Тургенева «Провинциалка» и «Мой бедный Марат» Алексея Арбузова. «Мастерская» уверенно расширяет географию своих выступлений – запланированы гастроли в Москву и Пекин, – а также осваивает новые площадки в Петербурге: уже с августа спектакли «Мастерской» будут регулярно проходить в КДЦ «Максим» на Ланском шоссе.

Небольшой, но драматический

В этом году 25-й, юбилейный, сезон отметит Небольшой драматический



стречу



театр (НДТ). Так же как и театр «Мастерская», некогда возникнув из яркого и талантливого актерского курса, он стал настоящей творческой лабораторией для поисков и экспериментов. По случаю юбилея театр совместно с фондом «Достоинство и наследие» проведет пятидневный многожанровый фестиваль «Небольшое о большом» (16-20 сентября). Зрителей ждут спектакли, концерты, кинопоказы, выставка, экскурсии и мастер-класс художественного руководителя и основателя театра Льва Эренбурга. Не забудут про премьеры и гастроль – спектакль «Минимый больной» ожидается в ноябре-декабре, «Лада, или Радость» по повести Тимура Кибирова – весной 2025 года, а поездки запланированы этой осенью в Тобольск.

Балтийские маршруты

У театра-фестиваля «Балтийский дом» через два года – знаковый 90-й сезон, а пока он приглашает зрителей пуститься в новое театральное путешествие, которое пройдет под девизом «Петербург начинается с театра». Сегодня «Балтдом» покажет недавнюю премьеру «И никаких но!..» (12+), а потом – почти все новинки: семейную сказку «Золотой петушок» (6+), мистическую «Пиковую даму» (16+), музыкальный хит «Сны белых ночей» (12+) и спектакль – номинант театральной премии «Золотой софит» «Таня» (16+).

Представляя свой новый театральный сезон как увлекательное путешествие, «Балтийский дом» предлагает зрителям настоящий маршрутный лист по главным событиям.

Маршрут «Премьерный» анонсирует пять премьер – от китайской драмы Ляо Имэй «Влюбленный носорог» (на родине пьеса стала культовой среди молодежи и получила неофициальное название «Библия любви») до инсценировки текста Рона Хатчинсона «Унесенные Голливудом» – ироничной истории об изнанке мира кино. Найдется место в премьерной афише «Балтдома» и русской, и европейской классике, а также новому спектаклю «Победа. Одна на всех» по повести известного ленинградского писателя, участника Великой Отечественной войны Вадима Шефнера «Сестра печали».

Маршрут «Фестивальный» представит в этом году два крупнейших международных проекта – XXXIV международный театральный фестиваль «Балтийский дом», который пройдет под названием «Взгляд на Восток: часть II. Диалог культур» (4-18 октября 2024 года), и фестиваль русских театров «Встречи в России» (апрель-2025), посвященный 80-летию Великой Победы.

Маршрут «Гастрольный» подарит зрителям других российских регионов встречу с лучшими спектаклями «Балтдома», а самому театру – участие в XXIV Международном фестивале имени Федора Волкова в Ярославле.

Данте, Пушкин, Кудашов

В середине августа двери откроет Большой театр кукол (БТК), который за последние годы стал местом притяжения не только детской и семейной аудитории, но и ценителей драматических спектаклей с сильным авторским началом. Гостей БТК

ждет много творческих экспериментов и премьер. Первое большое событие – фестиваль Центра развития режиссуры БТК «Стены», посвященный второй части «Божественной комедии» Данте Алигьери (16+). Фестиваль пройдет с 17 по 22 сентября и станет продолжением работы, начатой центром год назад на фестивале «Фундамент» с коллективного исследования девяти кругов ада. Первую премьеру сезона – «Евгений Онегин», к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина, – представит главный режиссер театра Руслан Кудашов. Показы пройдут в ноябре.

Сколько световых лет! Сколько световых зим!

И наконец музыкально-драматический театр «Буфф» в преддверии открытия большого театрального сезона осенью пригласит зрителей на новые музыкальные программы. Театр, известный широким жанровым разнообразием, готовит для взрослой публики премьеру музыкального шоу «Люди встречаются» (16+) (30 и 31 августа) по мотивам советских и зарубежных хитов XX века. А для юных зрителей – премьеру мюзикла «Тайна третьей планеты». В новом прочтении повести Кира Булычева о космических приключениях Алисы Селезневой и ее друзей авторы спектакля обещают удивить сценическими эффектами и современным взглядом на знакомый сюжет.

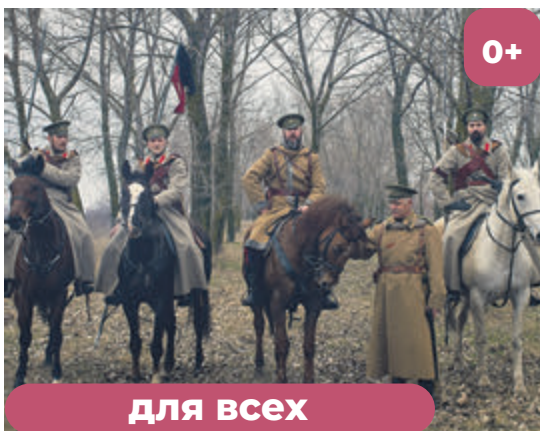
Первый театр в Петербурге был устроен сестрой Петра I Натальей Алексеевной. Он существовал в 1711-1716 годах. Тогда театр был для России странным западным явлением, однако для представлений начали сочинять первые русские пьесы. 18 октября 1942 года в осажденном Ленинграде спектаклем по пьесе Константина Симонова «Русские люди» открыл первый сезон новый театр – «Городской». Ленинградцы назвали его Блокадным. Труппу составили артисты Радиокомитета, Театра драмы имени Пушкина (Александринского), актеры ТЮЗа и агитвзвода Дома Красной армии. Осенью 1944 года театр стал называться Ленинградским драматическим. С 1959-го – Театром имени Веры Федоровны Комиссаржевской.

С 2021 года в России действует федеральная программа «Пушкинская карта», она позволяет молодым людям от 14 до 22 лет посещать театры бесплатно за счет средств федерального бюджета. Подробнее: www.culture.ru/pushkinskaya-karta.



Главные события
на предстоящую неделю,
по версии портала
«Культура Петербурга»

Фестиваль «Великая война.
1914»



для всех

В этом году фестиваль посвящен 110-летию с момента начала Первой мировой войны. Заявлено участие более 100 исторических реконструкторов из Петербурга и Москвы. В программе много интересного!

Время: 3-4 августа.
Место: Государственный музей-заповедник «Царское Село».

Двухдневный фестиваль уличной
культуры «Движение разрешаю»



для всех

Празднование Дня железнодорожника на территории профильного музея. В программе – разнообразные активности для молодежи: уличное искусство, мастер-классы, живая музыка, настольные игры, стритбол, скейтборд на рампе.

Время: 3-4 августа (с 12:00 до 20:00).
Место: Музей железных дорог России (Библиотечный пер., д. 4, корп. 2).

Балет «Дон Кихот»



для всех

Показ балета «Дон Кихот» пройдет в рамках III ежегодного фестиваля «Золотая коллекция» Театра балета имени Леонида Якобсона. Данная постановка – одно из лучших творений Мариуса Петипа.

Время: 5 и 6 августа.
Место: Александринский театр (пл. Островского, д. 6).

Гала-концерт международно-
го фестиваля хорового искусства
«Поющий мир»



для всех

За двадцать лет своего существования этот фестиваль стал одной из музыкальных традиций петербургского лета, которая ежегодно собирает профессионалов и любителей хорового искусства.

Время: 6 августа.
Место: Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (наб. реки Мойки, д. 20).

Концертная программа
«Эти летние ночи»



для всех

Концерты цикла «Елагинские вечера» проходят в камерном концертном зале Фрейлинского корпуса – исторического здания, построенного по проекту Карла Росси. Зал с потрясающей акустикой и старинным роялем.

Время: 7 августа.
Место: Центральный парк культуры и отдыха им. С. М. Кирова.

