



ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Фестиваль фестивалей

Петербург ежегодно укрепляет статус фестивального центра мирового уровня, наша городская афиша часто похожа на табло международного аэропорта.

Традиционно в октябре и ноябре свою программу представляют знаковые фестивали: кино-, музыкальные и театральные. До 6 ноября продолжается большой проект «Чайковский. Перегрузка» (6+), накануне завершился Форум малых музеев. А уже в ближайший понедельник, 14 октября, итоги подведет фестиваль «Балтийский дом» (18+).

О том, какие еще большие творческие проекты ждут петербуржцев и гостей города до наступления зимы, – в нашем сегодняшнем выпуске.



Ася ЛЕВИНА /info@spbdnevnik.ru/

Петербургская осень представляет яркий спектр культурных проектов – музыкальных, театральных, выставочных – и один большой кинофестиваль. Все они украсят городскую афишу до начала зимы.



Сезон сбора фестивалей

С 12 ДО 16 ОКТЯБРЯ на ведущих концертных площадках города пройдет второй по счету фестиваль современной музыки с оригинальным названием **«ПЕТЕРБУРГСКИЕ ДОЖДИ»** (6+). Придуманный Союзом композиторов Санкт-Петербурга, фестиваль представит сочинения более чем 50 авторов из всех регионов России.

Обзор достижений отечественной композиторской школы открывает для широкой публики малоизвестные произведения и новые имена. В программе музыка самых разных жанров – от симфонической, хоровой и фортепианной до экспериментальной. Главным критерием отбора произведений послужили их искренность и сила эмоционального воздействия. Расчет вполне оправдался – успех первых концертов в Государственной академической капелле и в Доме композиторов обеспечил фестивалю интерес аудитории.

В день закрытия в театре ЛДМ «Новая сцена» состоится презентация концептуального джаз-поп-рок-академ-альбома петербургских композиторов «Сотворение музыки. День первый».

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Музыкальная афиша Петербурга привлекает внимание еще по крайней мере тремя крупными предстоящими фестивалями.

С 25 октября по 1 ноября Филармоническое общество Санкт-Петербурга проведет XV, юбилейный, фестиваль камерного исполнительства **«СЕРЕБРЯНАЯ ЛИРА»** (6+). Концерты пройдут в Большом и Малом залах Филармонии.

Фестиваль вдохновлен идеей о том, что значительное количество шедевров камерной музыки, заслуживающих звучать на лучших концертных площадках, не находят своих исполнителей и слушателей. За годы проведения «Серебряная лира» познакомила петербургскую публику с известными исполнителями со всех уголков мира и возродила интерес к угасшему было камерному творчеству отечественных и зарубежных композиторов. В этом году камерные произведения Шумана, Брамса, Равеля и многих других композиторов исполнят музыканты из России, Армении, Белоруссии, Сербии и Турции.

Залы Филармонии станут открытой площадкой и для **МЕЖДУНАРОДНОЙ НЕДЕЛИ КОНСЕРВАТОРИЙ** (6+), которая пройдет с 26 октября по 5 ноября.

Просветительский фестиваль, организованный Санкт-Петербургской консерваторией более 20 лет назад, традиционно собирает талантливых мастеров – профессиональных исполнителей и педагогов высших школ музыки разных стран мира. В прошлом году он был посвящен 150-летию Сергея Рахманинова, а в этом пройдет под знаком сразу трех юбилеев – 225-летия Александра Пушкина, 220-летия Михаила Глинки и 180-летия Николая Римского-Корсакова. Фестивальные концерты прозвучат в Государственной капелле, Эрмитажном театре и в залах самого Эрмитажа, а также в Мариинском театре и Концертном зале Консерватории.

Зрителей и гостей пригласят стать участниками насыщенной параллельной программы. Здесь выбор очень широк: это и образовательные

семинары, и мастер-классы, и выставки, и творческие встречи и даже конкурсы.

География участников этого года богато представлена странами ближнего и дальнего зарубежья, включая Венгрию, Китай и Ливан. Юбилей Николая Римского-Корсакова стал поводом для появления еще одного фестивального проекта, который так и называется – **«РИМСКИЙ-КОРСАКОВ – 180»** (6+).

С 4 по 22 ноября музыка великого композитора, а также его учеников и последователей прозвучит в парадных залах Эрмитажа, Эрмитажном театре, Академической капелле, Малом зале Филармонии и Мемориальном музее-квартире Римского-Корсакова. Фестиваль откроет новые грани дарования русского гения не только как традиционалиста, но и как композитора-новатора. Произведения разнообразных жанров и направлений исполнят звезды академической музыкальной сцены – Денис Мацуев, Зарина Шиманская, Сергей Давыдченко, Гайк Казазян и артисты Мариинского театра. Серия концертов включает оперу «Моцарт и Сальери», симфонические сочинения, инструментальные концерты и романсы. Изюминкой же фестиваля станут сочинения, звучащие незаслуженно редко или почти полностью выпавшие из музыкального обихода.

БАЛЕТНЫЙ ФОРУМ

Театральная осень в Петербурге ознаменуется XV международным фестивалем искусств **«ДЯГИЛЕВ. P. S.»** (12+), который пройдет с 6 ноября по 12 декабря.

Фестиваль, заслуженно ставший культурным брендом Северной столицы, продолжает традиции «Русских сезонов» Сергея Дягилева и ежегодно дарит своим гостям возможность увидеть последние достижения мирового балета. Проект привлекает внимание театральными выставками, кинопремьерами, научными конференциями, творческими встречами с артистами и открытыми мастер-классами ведущих хореографов.



валей

В этом году балетный форум откроется на сцене театра-фестиваля «Балтийский дом» спектаклем «Отель» (12+) китайской труппы «Студия Ли Син». Художником спектакля выступает автор визуальных эффектов нескольких фильмов Квентина Тарантино, а постановщиком – хореограф и танцовщик Ли Син, который как-то провел весь год в разъездах и жил в своей квартире всего 23 дня из 365. Из этого опыта родилась идея спектакля «Отель» о пересечении судеб семи персонажей.

Фестивальная программа пройдет на различных театральных сценах города и представит работы российских хореографов, постановки признанных зарубежных мастеров. В том числе будут отмечены знаковые юбилеи – 8 ноября в Большом зале Филармонии прозвучит концерт «Музыкальный мир Мейерхольда» (12+), посвященный 150-летию со дня рождения великого театрального реформатора, а 12 декабря на сцене Академической капеллы состоится программа «Вокальный театр Валерия Гаврилина» (12+) к 85-летию знаменитого советского композитора.

КИНО

С 18 по 27 октября в Петербурге стартует один из крупнейших международных кинофестивалей документальных, короткометражных игровых и анимационных фильмов **«ПОСЛАНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ»** (18+).

Без малого 35 лет этот престижный кинофорум сохраняет свою уникальность, представляет лучшие работы, отражающие гуманистические идеи кинематографическим языком, и объединяет картины сразу нескольких форматов и направлений.

Престиж фестиваля подтверждается его серьезным конкурсным отбором. В этом году на конкурс поступило более 2 тысяч заявок от кинематографистов из 93 стран мира. Бесплатные киносеансы фестиваля, как правило, собирают более 40 тысяч зрителей. И этот год не станет исключением. Открытые показы пройдут в центральных кинотеатрах Петербурга, на базе киностудии «Лендок» и в Доме радио.

Предусмотрена и обширная параллельная программа – мастер-классы для студентов, тематические выставки, встречи с известными деятелями культуры. Важным событием станет конкурс для начинающих режиссеров.

МУЗЕЙНЫЕ ПРОЕКТЫ

Уже на следующей неделе Русский музей откроет масштабную выставку **«ВЕЛИКИЙ КАРЛ. К 225-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К. П. БРЮЛЛОВА»** (6+).

Потомок французских гугенотов Карл Брюлло удостоился высочайшего разрешения присоединить к своей фамилии букву «в» и вошел в историю как первый художник, принеший российской живописи международное признание и славу.

В выставочных залах Михайловского замка с 18 октября и до середины мая 2025 года будут представлены более 300 произведений мастера из коллекций ведущих музеев страны и частных коллекций. Естественным центром события станет масштабное полотно «Последний день Помпеи», которое прошло комплексную научную реставрацию впервые за 200 лет. Но главная сенсация – первый общественный показ картины «Христос во гробе». С этим полотном связана почти детективная история и многолетние усилия специальных служб по возвращению утраченного шедевра в культурное пространство России. В год юбилея Карла Брюллова картина наконец обрела свой законный статус – включена в музейный фонд Российской Федерации и передана Русскому музею.

Богатый на юбилеи 2024 год отмечает круглые даты и вековых событий – на этот раз из области природных катаклизмов.

Музей истории Санкт-Петербурга вспомнит хронику исторических наводнений, которых со дня основания города было более 300. Выставка **«НЕПОТОПЛЯЕМЫЙ»** (0+) откроется в особняке Румянцевых с 19 ноября и будет приурочена к годовщине двух наиболее крупных стихийных бедствий – 200-летию самого высокого наводнения за всю историю Петербурга 7 (19) ноября 1824 года

и 100-летию второго по силе наводнения, случившегося 23 сентября 1924 года в Ленинграде.

Экспозиция, включающая комплекс уникальных материалов и архивных свидетельств, расскажет историю петербургских наводнений с самого первого, официально зафиксированного в 1703 году и вплоть до открытия в 2011 году дамбы, которая строилась 32 года.

ДЕТЯМ

Конец месяца даст старт осенней сессии крупнейшего фестиваля музейных программ **«ДЕТСКИЕ ДНИ»** (0+). Фестиваль, придуманный вдохновлять родителей на творческое общение с детьми в музеях, а музеи – на поиск новых форм привлечения семейной аудитории, отмечает в этом году 20-летие.

По традиции проект ориентируется на школьные каникулы и выходные дни. Этой осенью он пройдет 26 октября – 4 ноября, 9 и 10 и 16 и 17 ноября. Юбилейная программа объединит более 40 городских музеев и других творческих организаций. Детям и подросткам предложат ознакомиться с музейными экспозициями по принципу игры-путешествия с элементами квеста и открыть для себя, что поход в музей может быть увлекательным приключением.

В этом году участниками фестиваля станут такие крупные и серьезные учреждения, как Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств, музей-заповедник «Царское Село», Шереметевский дворец – Музей музыки, Центральный военно-морской музей, и многие другие.

Фестивальная программа охватит пригороды Петербурга и Ленинградскую область – Краеведческий музей города Ломоносова и Историко-литературный музей города Пушкина в основной программе и не менее 30 площадок – в параллельной. Для посетителей «Детских дней» всех возрастов запланированы образовательно-развлекательные мероприятия, интерактивные выставки, игровые занятия и акции.





Главные события
на предстоящую неделю,
по версии портала
«Культура Петербурга»

Симфоническое шоу
«Азнавур – 100»



шоу

Самые известные композиции исполняют знаменитый пианист Эрик Бершо и солистка Кристина Азнавур, которые выступят в сопровождении оркестра под руководством дирижера Евгения Олейникова.

Время: 17 октября, 19:00.
Место: БКЗ «Октябрьский» (Лиговский пр., 6).

Выставка «Николай Рерих
и его эпоха»



ЭКСПОЗИЦИЯ

В залах представлено 30 работ, созданных победителями городского детского конкурса. Учащиеся художественных школ выразили свой взгляд на творчество мыслителя Николая Рериха и его современников.

Время: до 21 октября.
Место: медиацентр «Культура Петербурга» (ул. Некрасова, 60).

Моноспектакль «А он,
мятежный, просит бури»



ПОЭЗИЯ

Это проект Светланы Крючковой, посвященный 210-летию со дня рождения Михаила Лермонтова. Актриса представит свое прочтение стихов и прозы классика, расскажет об истории создания произведений и о жизни поэта.

Время: 13 октября, 20:00.
Место: Академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича (Михайловская ул., 2/9).

Премьера спектакля
«Довлатов»



театр

Спектакль поставлен по мотивам рассказов «Роль», «Полковник говорит – люблю», «Третий поворот налево», «Встретились, поговорили», повестей «Заповедник» и «Иностранка», сборников «Наши» и «Чемодан» (все – 18+) Сергея Довлатова.

Время: 17 октября, 19:30.
Место: Малая сцена Театра Ленсовета (Владимирский пр., 12).

