



ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Кино глазами МОЛОДЫХ

Петербург готовится принять гостей и участников юбилейного – двадцать пятого – фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ». С 2013 года проект имеет международный статус, и в этом году на нем ожидают молодых кинематографистов и представителей киношкол из городов России, стран СНГ, Восточной и Западной Европы, Индии, Мексики и других государств. Показы фестивальной программы по традиции пройдут в киноконцертном зале Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения. Киносеансы, мастер-классы деятелей кино России и зарубежья, а также творческие встречи можно посетить бесплатно по предварительной регистрации на сайте вуза.

По поручению губернатора Александра Беглова в нашем городе созданы все условия для кинопроизводства – в формате единого окна действует Кинокомиссия, финансирование создания фильмов из бюджета Санкт-Петербурга сохраняется на высоком уровне. Поддержка президентом России предложения ветеранов «Ленфильма» о передаче студии городу открывает новую страницу истории и развития легендарной компании.



**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА**

Увидеть фильмы и разглядеть

Петербург станет эпицентром молодого и дерзкого кинематографа. С 10 по 20 ноября пройдет юбилейный, XXV Международный фестиваль студенческих фильмов «ПитерКиТ». Знаковая для культурной жизни Северной столицы дата отмечается с особым размахом и символичностью.

ФЕСТИВАЛЬ проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Это не только подчеркивает его высокий статус, но и свидетельствует о том, что помощь молодым талантам на самом старте их профессионального пути – в приоритете у властей.

Организатором форума выступает Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (ГИКиТ).

ДО МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЫ

За четверть века «ПитерКиТ» совершил впечатляющую эволюцию: из скромного конкурса студенческих фильмов он превратился в авторитетную международную площадку, куда стекаются работы будущих звезд мирового кинематографа. В 2013-м фестиваль получил международный статус, распахнув двери для киношкол со всего мира.

В этом году география участников как никогда широка: свои работы прислали молодые режиссеры из Армении, Сербии, Республики Сербской, Испании, Индии, Мексики и других стран. Общее количество поданных заявок достигло 500, что почти на 9 процентов больше, чем в 2024 году.

Цифры красноречиво говорят о растущем авторитете фестиваля в профессиональной среде. Традиционно наиболее популярной категорией остаются игровые фильмы (310 работ), за ними следуют документальное кино (114 работ) и анимация (77 работ).

КАРТИНЫ О ГЕРОЯХ

Приветствуя участников фестиваля – студентов, молодых кинематографистов, – губернатор Петербурга Александр Беглов выразил надежду, что их идеи, энергия и желание искать и пробовать придадут новую силу нашему кинематографу.

«Мы рассчитываем на вас, верим, что благодаря вам уже в скором времени появятся фильмы, которые будут смотреть и любить миллионы зрителей. Фильмы, которые расскажут миру о героях нашего времени и о России, которой мы гордимся. Желаю вам вдохновения, смелых решений и ярких премьер. Пусть «ПитерКиТ» станет началом большого пути в кино», – пожелал губернатор Санкт-Петербурга.

Александр Беглов подчеркнул, что сегодня Петербург развивается не только как культурная столица России, но и как один из главных центров создания качественного и значимого киноискусства.

НАПРЯЖЕННАЯ БОРЬБА

Нынешний юбилейный фестиваль сохранил свою уникальную двухэтапную структуру. А его особенностью на этот раз станет насыщенная программа.

Первый этап, запланированный на период с 10 по 14 ноября, будет полностью посвящен творчеству студентов ГИКиТа. Это своего рода смотр достижений петербургской киношколы, внутренний экзамен, который выявляет самых ярких и перспективных авторов.

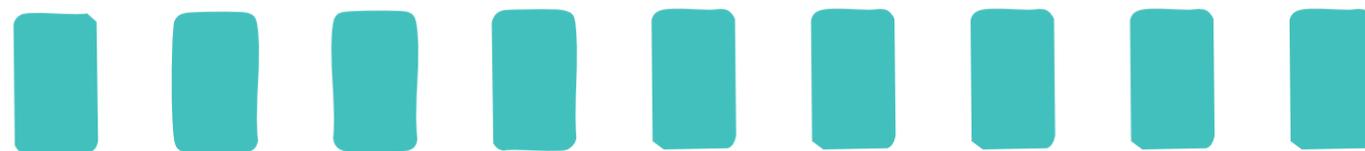
Из 170 заявок, поданных студентами института, конкурсный отбор прошли 57 картин. Уже на этом этапе царит невероятно напряженная борьба и творческая атмосфера.

А с 15 по 20 ноября стартует международный этап, где лучшие фильмы студентов ГИКиТа, включая призеров, обладателей специальных дипломов и победителей зрительского голосования первого этапа, поборются за награды с работами представителей других российских и зарубежных киношкол, созданными в течение 2024-2025 годов.

Одна из ключевых, фундаментальных черт «ПитерКиТа» – особое, почти камерное и внимательное отношение к каждому участнику. Организаторы стремятся не просто показать фильмы в конкурсной программе, но и представить самих авторов, дать зрителю возможность заглянуть



ЕСТЬ ЛИЧНОСТИ ИХ СОЗДАТЕЛЕЙ



за кулисы творческого процесса. О каждом из молодых режиссеров, операторов, сценаристов подробно рассказывает официальное сообщество фестиваля в социальной сети «ВКонтакте». Такая практика создает уникальную атмосферу приближенности и диалога, позволяя зрителям за строчками конкурсной программы разглядеть личности создателей фильмов, амбиции и творческие поиски начинающих кинематографистов.

Это не просто фестиваль – это большое сообщество единомышленников.

ДЛЯ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ

Исполняющий обязанности ректора Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения Виктор Татарский считает, что этот фестиваль очень значим для формирования будущей кинематографистов.

«ПитерКиТ» – одно из ключевых профессиональных и образовательных событий нашего института. В его подготовке участвуют все: преподаватели, мастера, сотрудники и студенты. Для молодых специалистов, особенно в сфере кино, медиа и телевидения, невероятно важно общение с профессиональным сообществом. Фестиваль – это возможность представить свои фильмы зрителям, обсудить их с коллегами и экспертами, получить вдохновение и поставить перед собой новые творческие задачи», – сказал Виктор Татарский.

Важно, что все без исключения мероприятия фестиваля – конкурсные показы, которые пройдут в киноконцертном зале института на Бухарестской улице, 22, мастер-классы видных представителей отечественных и зарубежных киношкол и творческие встречи с мэтрами киноиндустрии – открыты для всех желающих и абсолютно бесплатны.

Такой демократичный подход позволяет приобщиться к миру современного кино самой широкой аудитории.

Чтобы стать посетителем любого из событий фестивальной программы, необходимо лишь пройти предварительную регистрацию на сайте института, оформив разовый пропуск с указанием цели визита – «Фестиваль «ПитерКиТ».

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОДХОД

Еще одной особенностью «ПитерКиТа», которая выделяет его на фоне многих других смотров, стала технологичная система зрительского голосования.

После каждого показа каждый зритель получает уникальный QR-код, позволяющий проголосовать за понравившиеся работы только один раз – и только после фактического просмотра конкурсной программы. Это исключает любые возможности для накрутки голосов и обеспечивает максимальную честность и объективность.

Оценка фильмов происходит по десятибалльной шкале, а результаты в режиме реального времени отражаются в изменяющемся рейтинге картин. Этот интерактивный подход превращает простой просмотр в увлекательное, азартное соревнование, живое событие, где зритель чувствует свою непосредственную причастность к выбору победителей.

По итогам такого голосования вручается специальный диплом зрительских симпатий – одна из самых желанных и искренних наград для любого автора.

УСПЕШНЫЙ СТАРТ

Помимо основных кинопоказов программа фестиваля включает в себя и другие значимые события. Среди них – Всероссийский фестиваль детского короткометражного кино «Детский ПитерКиТ», конкурс сценариев и продюсерский конкурс. Это создает многожанровую, универсальную площадку для раскрытия новых талантов во всех ключевых кинопрофессиях.

Многие участники и лауреаты «ПитерКиТа» прошлых лет уже стали обладателями наград престижных российских и международных кинофорумов, успешно работают на телевидении и в киноиндустрии. Работы, впервые показанные здесь, часто становятся основой для успешного старта карьеры молодых авторов.

Юбилейный, двадцать пятый «ПитерКиТ» – это не просто смотр достижений и не подведение итогов, а скорее старт нового этапа, демонстрация живой, пульсирующей энергии современного кино. Это организм, где рождаются новые идеи, завязываются творческие контакты и начинаются большие кинематографические судьбы.

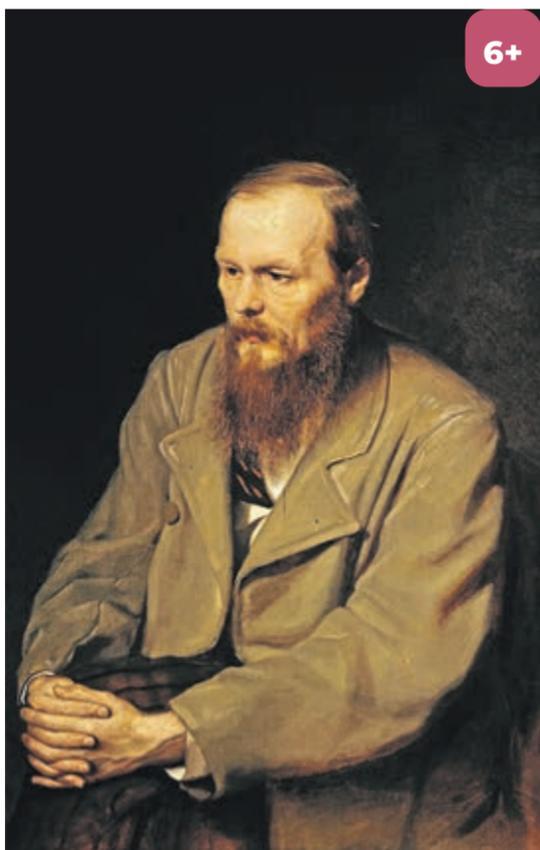
Фестиваль блестяще доказывает, что у молодого российского кино есть энергичное, яркое и талантливое будущее. Он остается местом, где начинается настоящий кинематограф – с первых шагов, с первых смелых короткометражек, с веры в свой кадр.

Не упустите шанс стать первым зрителем будущих киноклассиков!



Главные события на предстоящую неделю, по версии портала «Культура Петербурга»

Фестиваль «Дни Достоевского»



6+

Посетителей ждут лекции, спектакли, творческие встречи и специальные мероприятия, объединенные одной целью – привлечь внимание к личности Федора Михайловича, чье имя неразрывно связано с Петербургом.

Время: 10-12 ноября.
Место: Дом книги (Невский проспект, 28).

XVI Международный фестиваль искусств «Дягилев P.S.»



12+

Фестиваль представит разнообразную программу, включающую современную хореографию, оперу, концерты и документальный фильм. Мероприятия пройдут на нескольких площадках, в том числе в Большом драматическом театре (БДТ), Александринском театре и «Балтийском доме».

Время: 12 ноября – 14 декабря.
Место: различные площадки.

Выставка «Человек – жизнь – вселенная. Контраст сопоставлений»



12+

В экспозиции – произведения живописи, скульптуры, инсталляции и арт-объекты выдающихся отечественных мастеров XX и XXI веков, посвященные размышлениям о человеке и мироздании.

Время: 14 ноября – 8 марта.
Место: Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков (набережная канала Грибоедова, 103).

Концертное исполнение оперетты Франца Легара «Цыганская любовь»



12+

Зрелищная часть жанра отступит на второй план, но страстная любовная интрига между главными героями и эффектные танцевальные каскады в исполнении солистов, которые так ценят поклонники оперетты, будут на сцене непременно.

Время: 15 ноября, 19:00.
Место: Театр музыкальной комедии (Итальянская улица, 13).

